

Paipaï armchair

Ligne Roset, 2025

Paipaï is a collection of upholstered seating we have designed for Ligne Roset in 2018. The new armchair was developed to supplement the existing collection of the french brand.

It is a project which unfolded from a simple gesture: folding a piece of paper to create a closed shape. As in origami, from a flat surface we have designed simple fold lines ; first the one which separates the back from the seat, then the more obvious one for the armrests. The two extremities of the back are folded towards the structure to which they are fixed. And thus a visibly comfortable cocoon seat is born.

The folds mark the foam, shaping its contours and giving emphasis to the armrests, thus creating the identity of the settee, which was named after the Pai-Pai fan which itself has a characteristic rounded shape. Comprising three and two seat settee, love-seat and footstool, the range is suitable for both contract and domestic use. The Paipaï collection was designed to offer the best possible seat comfort thanks to the height of the back and the judicious use of high-performance foams.

Paipaï is rendered super-soft with the use of ultra-flexible foam. Its armrest is highly technical: it is completely supple, one can sit on it, stretch out. It is made from a technical fabric, a composite on a felt backing, and finished in the lower section with a metal piece which links the armrest to the rest of the seat. This is where the notion of the fan comes in. This also gives a very taut appearance.

-

Paipaï è una collezione di sedute imbottite che abbiamo disegnato per Ligne Roset nel 2018. La nuova poltrona è stata sviluppata per integrare la collezione esistente del marchio francese.

È un progetto che si è sviluppato da un semplice gesto: piegare un pezzo di carta per creare una forma chiusa. Come nell'origami, da una superficie piana abbiamo disegnato semplici linee di piega; prima quella che separa lo schienale dalla seduta, poi quella più evidente per i braccioli. Le due estremità dello schienale sono piegate verso la struttura a cui sono fissate. E così nasce una seduta visibilmente confortevole.

Le pieghe segnano la schiuma, modellandone i contorni e dando enfasi ai braccioli, creando così l'identità del divano, che ha preso il nome dal ventaglio Pai-Pai dalla caratteristica forma arrotondata. Composta inizialmente da divano a tre posti, divanetto, poltrona "loveseat" e poggiatesta, la gamma è adatta sia per uso contract che domestico. La collezione Paipaï è stata progettata per offrire il massimo comfort di seduta possibile grazie all'altezza dello schienale e all'uso giudizioso di schiume ad alte prestazioni.

Paipaï è reso morbido dall'uso di schiuma ultra flessibile. Il suo bracciolo è altamente tecnico: è completamente flessibile, ci si può sedere sopra, allungarsi. È realizzato in un tessuto tecnico, un composito su un supporto in feltro, e rifinito nella parte inferiore con un pezzo di metallo che collega il bracciolo al resto della seduta. È qui che entra in gioco il concetto di ventaglio. Ciò conferisce anche un aspetto molto teso.